

Flavien Bardet est maître de conférences à l'université Michel de Montaigne Bordeaux III. Il est l'auteur de plusieurs articles sur les politiques stratégiques britanniques au Proche-Orient et a publié un ouvrage sur l'extension de l'empire en Palestine pendant la Première Guerre mondiale (PU Bordeaux, 2010). Il prépare actuellement la publication d'une anthologie d'AT Mahan (à paraître, 2013).

Otilia Bardet occupe actuellement un poste de PRAG à l'Université de Limoges. Elle a soutenu une thèse en littérature postcoloniale sur la question de l'identité dans l'œuvre fictionnelle de V. S. Naipaul. Elle a publié plusieurs articles portant sur la problématique de l'exil et de la dé/reconstruction de l'identité dans la littérature de la Caraïbe anglophone, notamment chez V. S. Naipaul.

Iside Costantini est MCF d'Anglais à l'Université de Bretagne Occidentale à Brest et membre du Centre d'Etudes Interdisciplinaires du Monde Anglophone (CEIMA), rattaché à l'EA 4249 Héritages et Constructions dans le Texte et l'Image (HCTI). Ses thèmes de recherche sont la presse anglophone et les échanges entre la Grande-Bretagne et la Chine aux 19^e et 20^e siècles.

Anne Dromart est Maître de Conférences à l'Université Jean Moulin - Lyon 3. Elle est également titulaire de l'agrégation (1989). Sa recherche, au sein de l'UMR LIRE, équipe ENS, et ses publications portent sur le roman anglais du XVIII^e (Defoe, Fielding, Sterne, Swift).

Stéphanie Gourdon est professeur agrégé d'anglais à l'Université Lyon 2. Elle a soutenu une thèse de doctorat sur l'œuvre de Mary Wollstonecraft en 2009. Elle s'intéresse aux écritures féminines de la fin du XVIII^e siècle et a publié plusieurs articles sur les genres littéraires de l'œuvre de Mary Wollstonecraft et récemment sur Helen Maria Williams. Elle travaille plus particulièrement sur le récit de voyage et co-traduit l'ouvrage de Mary Wollstonecraft *Letters Written from a Short Residence in Sweden, Norway and Denmark* pour les Presses Universitaires de Provence.

Maggy Hary est Maître de Conférences en civilisation britannique à l'Université de Paris-Diderot. Ses recherches portent sur les relations entre la Grande-Bretagne et le Moyen-Orient de la fin du XIX^e siècle à l'après-1945. Elle s'intéresse en particulier aux représentations et aux stéréotypes qui ont influencé la politique étrangère britannique dans cette région du monde. Sa thèse « De la Terre sainte au paradis perdu : Représentations de la Palestine et de ses communautés chez les Britanniques du mandat (1917-1948) » (2008) portait plus précisément sur le mandat en Palestine.

Jean-Stéphane Massiani est agrégé d'anglais et docteur de l'Université de Provence. Il enseigne au lycée Michelet de Marseille et à l'Université de Provence. Ses deux articles ainsi que le projet de publication de la thèse portent sur James Cook.

Ruth Menzies, titulaire d'un Doctorat de Littérature Comparée, est depuis 2005 Maître de Conférences au Département d'Etudes du Monde Anglophone à l'Université d'Aix-Marseille 1. Elle y enseigne la littérature et la traduction. Elle a publié plusieurs articles portant sur le voyage imaginaire en français et en anglais, les utopies linguistiques, l'intertextualité et la réécriture.

Michel Morel est Professeur émérite à Nancy 2. Ses recherches portent sur la lecture, en particulier sur les déclencheurs textuels d'affects à l'origine de nos émotions, et sur la composante narrative dans de différents types d'écriture allant du *fait divers* à l'écriture populaire et à la haute littérature. Il s'intéresse plus précisément aux processus génériques premiers concrétisés par le texte individuel, et aux mécanismes seconds que leur actualisation dans le moment de lecture enclenche nécessairement. Son approche est multidisciplinaire. Dans ses derniers travaux, il s'est tourné vers la dimension axiologique des figures de style et de la rhétorique, ainsi que vers d'autres formes telles que l'affiche, la peinture et l'architecture.

Colette Selles est maître de conférences à l'Université Toulouse II-Le Mirail. Sa thèse de doctorat porte sur Murray Bail et Frank Moorhouse. Elle a publié différents articles sur ces écrivains australiens ainsi que sur Peter Carey, David Malouf, Kim Scott. Sa recherche porte également sur la littérature post-coloniale et la traduction.